



## Concurso “Sumérgete a Crear” 2020

### *Micro-cuentos e ilustración*

#### 1. Misión y Objetivos

El Instituto Milenio de Oceanografía (IMO) es un centro de excelencia de investigación oceanográfica, centrado principalmente en el estudio del océano abierto y profundo del Pacífico Sur Oriental.

El equipo de extensión de IMO es un grupo interdisciplinario que trabaja en la generación de nuevas ideas y productos, los cuales se espera que impacten en la educación y la cultura de nuestra sociedad.

El objetivo fundamental es generar nuevos modelos de divulgación y aprendizaje en torno a las Ciencias del Mar a través de diferentes actividades, las cuales son llevadas a los centros educativos, tanto de forma presencial como a través de los nuevos canales y plataformas digitales. Con ello, esperamos generar una mayor conciencia ecológica que permita desarrollar pautas de comportamiento que contribuyan a preservar el entorno marino.

#### 2. Convocatoria

El Instituto Milenio de Oceanografía, en colaboración con la Fundación Ciencia & Vida, invita a niños, niñas y jóvenes, a participar en la nueva edición del concurso “Sumérgete a Crear”. En esta oportunidad, se proponen dos desafíos, inspirados en los misterios del océano y la exploración del océano profundo:

1. Micro-cuentos.
2. Ilustraciones.

#### 3. Cronograma

- Lanzamiento del concurso: 5 de mayo 2020.
- Cierre del concurso: 5 de junio 2020.
- Entrega de los resultados: 15 de julio 2020.
- Jornada premiación: septiembre - octubre 2020.\*

\*Fecha sujeta a la evolución de la situación sanitaria del país.





#### 4. Participantes

En este concurso pueden participar niños, niñas y jóvenes de las regiones del Biobío y Ñuble, según los siguientes niveles etarios:

- Niños/as entre 7 – 9 años.
- Niños/as entre 10 – 13 años.
- Jóvenes entre 14 – 18 años.
- Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE): 6 a 25 años.
- La participación es individual.
- Cada niño/a o joven puede participar en uno o ambos desafíos al mismo tiempo.
- Se premiará a los 3 primeros lugares de cada categoría y de cada nivel.

#### 5. Categorías

En ambos desafíos se valorará especialmente la técnica y originalidad de las obras, premiándose a los 3 primeros lugares de cada categoría y nivel.

Las obras deben estar inspiradas en el océano: su exploración, los misteriosos habitantes de las profundidades, los desafíos de su estudio, su conservación, etc.

##### 5.1. Micro-cuentos

El Cuento deberá necesariamente:

- Tener un mínimo de 600 y un máximo de 800 palabras.
- Cuidar la ortografía, la gramática y el estilo de redacción.
- Los cuentos deben ser inéditos y originales. No pueden estar basados o inspirados en historias ficticias ya existentes.
- Utilizar letra “Times New Roman”; Interlineado de 1,5; y texto justificado.
- El formato del archivo final debe ser PDF.

\*Los participantes pueden utilizar como fuente de inspiración la multiplataforma de IMO: “Sumérgete” [www.sumergete.cl](http://www.sumergete.cl).

##### 5.2. Ilustración

La ilustración debe realizarse necesariamente en uno de los siguientes formatos:

1. Block de Dibujo Medium N°99  
Papel Hilado N°9 de 140 gr.





Formato 1/8 (26,5 x 37,5 cm.)

2. Block de Dibujo Grande N°99  
Papel Hilado N°9 de 140 gr.  
Formato 1/4 (37,5 x 53,5 cm.)

- La técnica de la ilustración es libre. Pueden utilizar: lápiz grafito, lápices de colores, de cera, pasteles, scriptos, plumones, etc. Así como también, acuarela, acrílico, tempera u otros, para pintar.
- No se aceptarán copias de ilustraciones existente, ya que deben ser trabajos inéditos y originales.

\*Los participantes pueden utilizar como fuente de inspiración la multiplataforma de IMO: "Sumérgete" [www.sumergete.cl](http://www.sumergete.cl)

## 6 Envío

Las obras generadas por los participantes, una vez enviadas, pasan a ser propiedad del Instituto Milenio de Oceanografía.

**6.1.** Los **Micro-cuentos** deberán enviarse en formato PDF al correo electrónico: [difusion@imo-chile.cl](mailto:difusion@imo-chile.cl).

En los antecedentes de identificación del cuento, deberá indicarse:

- Nombre de la obra:
- Nombre del autor:
- Edad:
- Comuna:
- Colegio:
- Curso:
- Profesor/tutor responsable del menor:

**7.2** Para las **ilustraciones**, deberán enviarse una - o más - fotos en alta resolución (formato .jpg .png u otro), al correo: [difusion@imo-chile.cl](mailto:difusion@imo-chile.cl).

En los antecedentes de identificación de la ilustración, deberá indicarse:

- Nombre de la obra:
- Nombre del autor:





- Edad:
- Comuna:
- Colegio:
- Curso:
- Profesor/tutor responsable del menor:

\*La ilustración original debe guardarse para que pueda ser enviada por correo o entregada al Instituto una vez que las condiciones lo permitan, o bien durante la premiación.

## 8 Evaluación

### 8.1 Criterios de evaluación

- Originalidad: la obra realizada usa elementos e ideas inusuales que son innovadoras y llamativas para entregar los contenidos.
- Pertinencia: la obra realizada representa eficazmente algún contenido vinculado a la temática de la contaminación y preservación del océano. Los conceptos son usados correctamente.
- Forma: la obra realizada se ajusta a la duración/extensión establecida y a una de las 3 técnicas propuestas en las presentes bases. La obra no está inconclusa, tiene una adecuada presentación y cada elemento se mantiene en su lugar.

### 8.2 Tabla de evaluación

Concepto	Puntaje	Descripción
No califica	0	La propuesta no cumple con el criterio analizado, o no puede ser evaluada debido a la falta de antecedentes o información incompleta.
Deficiente	1	La propuesta no cumple/aborda adecuadamente los aspectos del criterio, o hay graves deficiencias inherentes.
Regular	2	La propuesta cumple/aborda en términos generales los aspectos del criterio, pero existen importantes deficiencias.
Bueno	3	La cumple/aborda correctamente los aspectos del criterio, aunque requiere ciertas mejoras.
Muy Bueno	4	La propuesta cumple/aborda los criterios de muy buena manera, aun cuando es posible hacer ciertas mejoras.
Excelente	5	La propuesta cumple/aborda de manera sobresaliente todos los aspectos relevantes del criterio en cuestión.





## 9. Premiación

Los ganadores de cada categoría tendrán la oportunidad de participar de un día de Ciencia en la Universidad de Concepción, en Concepción, donde además recibirán estimulantes premios para motivarlos a continuar su desarrollo artístico y científico.

El Instituto Milenio de Oceanografía gestionará el traslado de los premiados desde los respectivos establecimientos educacionales hasta la UdeC. Además, el IMO se encargará de gestionar tanto la alimentación como las actividades que se desarrollen durante toda la jornada.

Nota: La jornada de premiación y planificación estará sujeta a la situación sanitaria del país.

